



VÄRLDSKULTURMUSEERNA
THE NATIONAL MUSEUMS OF WORLD CULTURE

HINDUISMEN ONLINE

LÄRARHANDLEDNING DIGITALT SKOLPROGRAM VIA VIDEOMÖTE

Grundskola åk 7-9, gymnasieskola och vuxenstuderande i ämnena
Religion och Religionskunskap

Introduktion

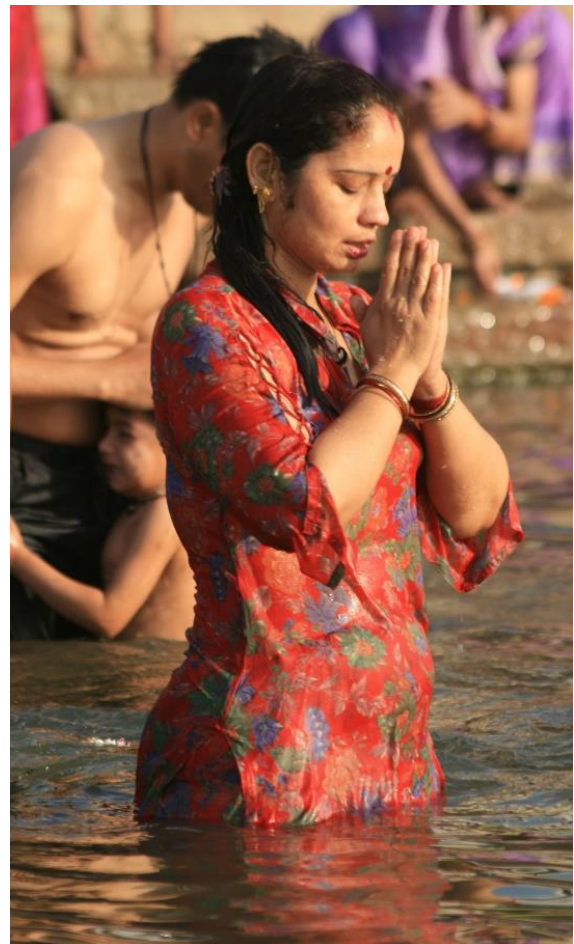
Onlineprogrammet Hinduismen Online erbjuder en lärorik och intresseväckande upplevelse inom ramen för skolämnena Religion och Religionskunskap i grundskolans årskurs 7-9, samt gymnasieskolan och vuxenutbildning. Programmet kan levandegöra läroplansanknuten tematik, skapa engagemang och en bas för samtal, och därigenom ligga till grund för ett starkt lärande (se Läroplanskopplingar Hinduismen Online). Programmet är digitalt och genomförs utifrån ett videomöte via dator där museipedagogen projiceras på duk i klassrummet och bedriver undervisningen därifrån. Undervisning kring temat kan fortgå under flera tillfällen och delas upp utifrån strukturen före-under-och efter onlineprogrammet.

I Världskulturmuseernas samlingar på Östasiatiska museet och Etnografiska museet finns världsunika skulpturer och föremål som berättar om en av världens äldsta och största religioner med runt en miljard praktiserande utövare. Skulpturerna kommer från olika delar av Indien, och de flesta av dem har en gång i tiden funnits i och kring tempel där religiösa ceremonier och ritualer genomförts.

Vad för gudomligheter som de hinduistiska skulpturerna representerar och vad dessa gudar styr över är grunden i programmet där eleverna får lära sig att studera olika gestaltningar och tyda skulpturernas ikonografi, bildspråk och symbolik. Vad berättar egentligen en skulptur som gestaltar den dansande Shiva? Hur används en sådan skulptur av en praktiserande hindu? Vilka gudomligheter ses som mest betydande?

Hur förmedlas begrepp och tankar inom den hinduiska läran som brahman, atman, moksha,

samsara och karma? Hur ser det ut i ett hinduistiskt tempel? Under ett elevaktivt program får eleverna kunskap om gudomligheter som Brahma, Shiva, Vishnu, Parvati, Lakshmi, Sarasvati och Ganesha. De får diskutera olika frågeställningar kring gudarna, myterna och den hinduiska läran. Som avslutning sätts de på prov och får i gruppform själva försöka tolka skulpturer och bilder av en rad gudar och gudinnor.



Inför onlineprogrammet

För att eleverna på bästa sätt ska kunna ta sig an museernas utbud kan det vara bra att redogöra för vissa fakta, teman och begrepp, såväl som museerna i sig, inför onlineprogrammet:

Världskulturmuseernas webbsida

[Världskulturmuseerna - Världskulturmuseerna \(varldskulturmuseerna.se\)](http://varldskulturmuseerna.se)

Filmer om Världskulturmuseerna och deras museer och samlingar hittas via:

<https://www.youtube.com/user/varldskulturmuseet>

Inför ett onlineprogram om hinduismen är vår rekommendation att i skolundervisningen först ge en introduktionen kring religionens centrala delar och låta programmet bli en fördjupning.

Det finns även en möjlighet att via andra onlineprogram och digitala läresurser ta sig an andra religiösa föreställningar i och med *Buddhismen Online*, *De tidiga flodkulturerna Online*, *Forntida Egypten Online* samt den digitala läresursen *Allt har en historia* med film och arbetsmaterial om liknande ämnen, samt innehåll om det Arabiska rikets uppkomst och Islams lära.

Allt har en historia – Världshistorien genom Världskulturmuseerna

På denna digitala lärplattform finns ett stort omfång av lärmaterial om historia, arkeologi, forna kulturer och olika former av källmaterial:

<https://www.varldskulturmuseerna.se/digitala-resurser/skolprogram-online/allt-har-en-historia/>



Under onlineprogrammet

Efter att museipedagogen och läraren testat tekniken startar lektionen. Läraren håller en introduktion och lämnar över till museipedagogen som introducerar sig själv, Världskulturmuseerna och programmet.

Inledningen fortsätter med exempel på hinduiska tempel i Indien, i övriga Asien, samt i Sverige. Skulpturer, altare och praktiserande hinduer visas och en diskussion för kring hur skulpturer, gudar, tempel och altaren används. Vad menas med polyteism och hur många gudomligheter finns det inom hinduismen? Hur många praktiserande utövare finns det? Därefter fortsätter genomgången av olika gestaltningar av gudar och gudinnor. Vilka styresområden de har och hur de dyker upp i skrifter och myter. Vad de symboliserar och vilka attribut de brukar ha med sig. Skulpturer, målningar och moderna gestaltningar presenteras och eleverna får i uppdrag att

studera gestaltningarna och komma ihåg hur gudarna brukar se ut och arta sig. Brahma, Sarasvati, Shiva, Parvati, Ganesha, Vishnu (med avatarer som Krishna, Rama och Buddha), Lakshmi och Hanuman presenteras och diskuteras. Myter och skrifter som Bhagavadgita och Ramayana lyfts fram. Hinduismens grundläggande lära diskuteras utifrån begrepp som tid, kretslopp, samsara, brahman, atman, moksha, reinkarnation, karma och kastsystem.

Efter det startar ett quiz där eleverna i grupper får se tre gestaltningar av tre olika gudomligheter och ska utifrån det försöka gissa vilken som avses. De ska även diskutera vad de mer känner till om denna gudom – styresområde, symbolik, attribut mm. En genomgång sker och eleverna får svara och diskutera. Avslutningsvis sker en sammanfattning och det finns möjlighet att ställa frågor.

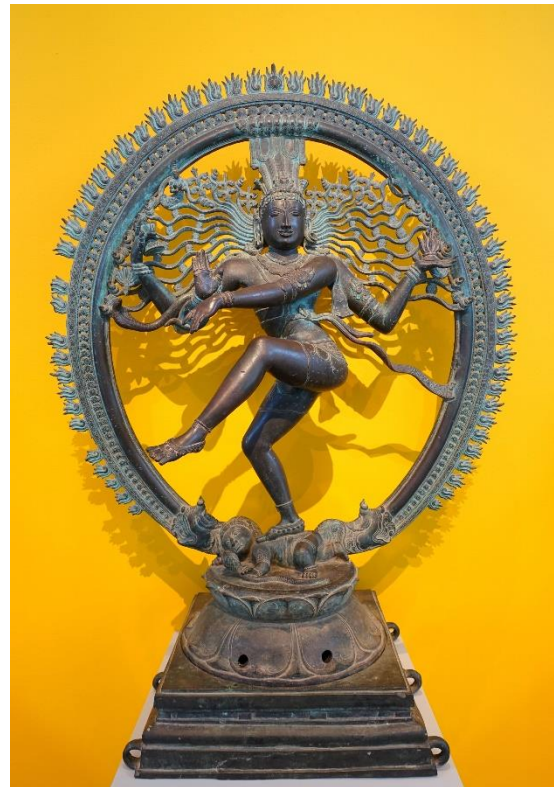
Arbetsuppgifter, frågor och övningar till efter onlineprogrammet

Efter onlineprogrammet kan elever och lärare arbeta vidare med hinduiska skulpturer, figurer, målningar och föremål från Världskulturmuseernas samlingar via:

[Upptäck samlingen – använd föremål som källor! - Världskulturmuseerna \(varldskulturmuseerna.se\)](#) Se längst ner i pdf-filen där länkar till samlingar om världsreligionerna hittas.

Frågor till onlineprogrammet

Frågorna relaterar till det innehåll som förmedlas av museipedagogen under onlineprogrammet. Arbeta enskilt eller i grupp.



1. I vilken del av världen har hinduismen sina rötter? Ungefär hur många praktiserande hinduer finns det? Vad menas med polyteism?
2. Hur använder praktiserande hinduer gudomligheter, gudaskulpturer och tempel?
3. Vem är Brahma? Vilken gudinna brukar sägas vara Brahmas fru och vad styr hon över?
4. Vad menas med "brahman"?
5. Vem är Shiva och vad styr han över? Förklara hinduismens tankar kring tid och själ utifrån begrepp som atman, samsara och moksha.
6. Vad heter Shivas fru och elefantlike son? Vad styr de över?

7. Vem är Vishnu? Förklara hans roll och berätta om några av hans avatarer och ett par av de myter och skrifter dessa figurerar i.
8. Vad menas med karma och vilka vägar kan enligt hinduismen tas för att leva ett meningsfullt liv?
9. Nämn ytterligare en gudomlighet och beskriv vad denne/denna brukar styra över och hur denne/denna brukar gestaltas.

Övriga arbetsuppgifter till efter programmet

Jämför hinduismen med kristendomen, islam eller buddhismen utifrån begrepp som:

Tid

Liv & död

Gudar

Antal utövare

Geografisk utbredning

Ålder

Heliga skrifter

Lokaler/mötesplatser

Sök på egen hand efter ytterligare en gudomlighet inom den hinduiska religionen. Beskriv dennas utseende och styresområden. Sök i Världskulturmuseernas samling för att se om gudomligheten finns representerad bland föremålen. Spara en bild. Skriv en A4.

[Upptäck samlingen – använd föremål som källor! - Världskulturmuseerna \(varldskulturmuseerna.se\)](#)



NMSK-2108

Sök på egen hand efter information om hur en praktiserande hindu lever sitt liv. Ta med begrepp som vardag, högtider, gudomligheter, ritualer, tempel, kastsystem, framtid mm